



5 jours - 4 nuits

2024 10 AVRIL AU 14 AVRIL

## STAGE DE PERFECTIONNEMENT PHOTO NUMÉRIQUE

Ce stage est destiné à des photographes ayant dépassé le stade de débutant et désirant se perfectionner dans les domaines aussi divers que la connaissance des appareils photos en général et de leur matériel en particulier, de celui de la prise de vue générale, particulièrement celle des objets mobiles comme des cyclistes ou des sujets fixes comme les paysages.

Cela implique que chaque stagiaire sera en possession de son appareil photo numérique et de sa notice, ainsi que de ses périphériques : flash, trépied éventuellement. Si les Smartphones et autres photophones peuvent délivrer des images, leur utilisation dans le cadre du stage n'est pas souhaitée.

La formation proposée comprendra la réalisation de prises de vues dynamiques entre cyclos et statiques pour photographier des paysages qui se feront lors de sorties à vélo ou à VTT. Ces exercices seront suivis d'une lecture et d'une critique d'images. Enfin des travaux de post traitement élémentaires seront effectués.

**Prix par pers. comprenant :** l'encadrement des stagiaires par des bénévoles de la fédération spécialistes ; l'ensemble des repas pour toutes les formules en pension complète (en formule « randonneur »), l'hébergement (sauf en formule « externe »).

**Ne comprend pas :** les taxes de séjour, les assurances, les cours pour les accompagnants, la location éventuelle de matériel.

**Acompte :** 25 % à l'ordre du Centre nature « Quatre vents ».

**Nombre de places :** mini 6 / maxi 10.

**Conditions :** prérequis obligatoires : aimer la photo, avoir des interrogations sur la qualité de ses productions, ressentir le besoin de se perfectionner, connaître l'outil informatique élémentaire. Venir avec le matériel décrit dans le descriptif. Être titulaire d'une licence FFVélo délivrée par la Fédération française de cyclotourisme (en tant qu'association, la loi nous impose de ne vendre des forfaits touristiques qu'à nos adhérents). Le tarif public intègre donc le coût de la licence FFVélo à 36 € avec assurance Petit braquet, en formule club 2° adulte, conjoint(e) d'un(e) licencié(e) FFVélo. Autres formules de licences de 13 € à 63 € selon votre situation (renseignements sur demande).

### ORGANISATEUR

Centre nature « Quatre vents »  
AUBUSSON-D'AUVERGNE  
Puy-de-Dôme

### INSCRIPTIONS

04 73 53 16 94  
contact@4vents-auvergne.com

- Séjour + pension complète en chambre de 2 Premium
  - Séjour + pension complète en chambre individuelle Premium
  - Séjour + pension complète en dortoir
- Tarifification des autres formules (autres types de chambres...) sur simple demande.

### TARIF PUBLIC \*

531 €  
631 €  
475 €

### TARIF FFVÉLO

495 €  
595 €  
439 €

## PROGRAMME

Ouverture du centre le mercredi à 16 h et installation. Briefing et pot d'accueil à 18 h 30. En soirée, rencontre et échanges entre l'encadrement et les stagiaires ; présentation des raisons d'être et du contenu du stage. Méthodes utilisées.

### Contenu du stage

**Module 1 ►** Le matériel photo. Avec quoi faire des photos quand on est cyclotouriste ? Les différents types d'APN. À quoi servent tous ces réglages ? Sont-ils réellement utiles ? Pourquoi vos photos sont floues ? Comment y remédier ? La netteté. Pourquoi sont-elles trop claires ou trop sombres ? Pourquoi sont-elles trop molles ou manquent-elles de couleur ? Comment s'en sortir ? La correction d'exposition.

**Module 2 ►** Le traitement des images. Le format Raw, le jpeg, le png, le tiff. Problèmes liés à la dégradation des images. Le redimensionnement. Le rééchantillonnage. Le bruit en photo. Le triangle d'exposition : une géométrie infernale. Les pertes de données et leur récupération.

**Module 3 ►** Pratique photographique. Photos de cyclistes de pied ferme et à vélo, sur le terrain. Le mouvement. Le filé, le flou assumé ou involontaire. Les groupes cyclistes et leur esthétique. L'utilisation du flash en plein soleil. Notions de photo panoramique.

**Module 4 ►** La lecture et la critique d'images – La post-production. Le but de la critique : parvenir à l'autocritique et déboucher sur la post-prod. Logiciels de post-prod. La notation des images. Le classement et la sauvegarde des images. Pourquoi ne peut-on pas aujourd'hui faire l'économie de la post-production ? Les corrections élémentaires. Notions de montage.

**Module 5 ►** Divers : Règles académiques de diaporama. Vidéo.

Fin du stage le samedi soir, bilan du stage lors de la dernière soirée au centre et départ le dimanche matin (libération des chambres demandée pour 10 h).

Une abondante documentation sera fournie aux stagiaires. Pour cela il leur est demandé d'être en possession d'un disque dur externe ou d'une clé USB assez volumineuses (32 Go environ). Pour réaliser des travaux de post traitement il est également demandé d'être doté d'un ordinateur sur lequel seront installés les logiciels utiles. Chaque stagiaire emmènera aussi ses effets cyclistes, casque et vélo (possibilité de location sur place).

**Pour tout complément d'information, contacter par mail Georges Golse (responsable logistique du stage) à mag.redac@ffvelo.fr**