



Ce stage est destiné à des photographes ayant dépassé le stade de débutant et désirant se perfectionner dans les domaines aussi divers que la connaissance des appareils photos en général et de leur matériel en particulier, de celui de la prise de vue générale, particulièrement celle des objets mobiles comme des cyclistes ou des sujets fixes comme les paysages.

Cela implique que chaque stagiaire sera en possession de son appareil photo numérique et de sa notice, ainsi que de ses périphériques : flash, trépied éventuellement. Si les Smartphones et autres photophones peuvent délivrer des images, leur utilisation dans le cadre du stage n'est pas souhaitée.

La formation proposée comprendra la réalisation de photos en extérieur sur des cyclistes en mouvement, suivant en cela les techniques du reportage. Ces exercices réalisés lors de sorties sur le terrain seront suivis d'une lecture et d'une critique d'images. Enfin des travaux de post traitement élémentaires seront effectués.

Le programme :

Ouverture du centre le dimanche à 16h et installation. Pot d'accueil à 18h30. En soirée, rencontre et échanges entre l'encadrement et les stagiaires ; présentation des raisons d'être et du contenu du stage. Méthodes utilisées.

Contenu du stage : Module 1 - Le matériel photo. Avec quoi faire des photos quand on est cyclotouriste ? Les différents types d'APN. À quoi servent tous ces réglages ? Sont-ils réellement utiles ? Pourquoi vos photos sont floues ? Comment y remédier ? La netteté. Pourquoi sont-elles trop claires ou trop sombres ? Pourquoi sont-elles trop molles ou manquent-elles de couleur ? Comment s'en sortir ? La correction d'exposition.

Module 2 - Le traitement des images. Le format Raw, le jpeg, le png, le tiff. Problèmes liés à la dégradation des images. Le redimensionnement. Le rééchantillonnage. Le bruit en photo. Le triangle d'exposition : une géométrie infernale. Les pertes de données et leur récupération.

Module 3 - Pratique photographique. Photos de cyclistes de pied ferme et à vélo, sur le terrain. Le mouvement. Le filé, le flou assumé ou involontaire. Les groupes cyclistes et leur esthétique. L'utilisation du flash en plein soleil. Notions de photo panoramique.

Module 4 - La Lecture et la critique d'images – La post-production. Le but de la critique : parvenir à l'autocritique et déboucher sur la post-prod. Logiciels de post-prod. La notation des images. Le classement et la sauvegarde des images. Pourquoi ne peut-on pas aujourd'hui faire l'économie de la post-production ? Les corrections élémentaires. Notions de montage.

Module 5 - Divers : Règles académiques de diaporama. Vidéo.

Fin du stage le mercredi soir, bilan du stage lors de la dernière soirée au centre et départ le vendredi matin (libération des chambres demandée pour 10h).

Une abondante documentation sera fournie aux stagiaires. Pour cela il leur est demandé d'être en possession de clés USB assez volumineuses (32 Go environ) ou d'un disque dur externe. Pour réaliser des travaux de post traitement il est également demandé d'être doté d'un ordinateur sur lequel seront installés les logiciels utiles.

Les prises de vues dynamiques entre cyclos ou statiques pour photographier des paysages se feront lors de sorties à vélo ou à VTT. Chaque stagiaire emmènera ses effets cyclistes, casque et vélo, sachant qu'il existe une location sur place.

Exemples de tarifs par personne (Base tarifaire Mini 8 / Maxi 10 personnes)	Tarif Public *	Tarif FFCT
Séjour + pension complète en chambre de 2 Eco	311.00 €	275.00 €
Séjour + pension complète en chambre individuelle Eco	381.00 €	345.00 €
Séjour + pension complète en dortoir	285.00 €	249.00 €
Tarification des autres formules (autres types de chambres...) sur simple demande		
Compris :	L'encadrement des stagiaires par des bénévoles de la fédération spécialistes ; l'ensemble des repas pour toutes les formules en pension complète (en formule "randonneur"), l'hébergement (sauf en formule "externe").	
Non compris :	Les taxes de séjour, les assurances, les cours pour les accompagnants, la location éventuelle de matériel	
Condition(s) spécifique(s) de vente :	Prérequis obligatoires relatifs au niveau indiqués sur le descriptif. Être titulaire d'une licence FFVélo délivrée par la Fédération française de cyclotourisme (en tant qu'association, la loi nous impose de ne vendre des forfaits touristiques qu'à nos adhérents). Le tarif public intègre donc le coût de la licence FFVélo à 36.00 € avec assurance Petit-Braquet, en formule club 2ème adulte, conjoint(e) d'un(e) licencié(e) FFVélo. Autres formules de licences de 13.00 € à 63.00 € selon votre situation (renseignements sur (*) à partir de - cf. conditions spécifiques de vente	

Centre nature "Quatre Vents" – Fédération française de cyclotourisme

77 route de Champblanc – Lieu-dit Les Quatre Vents – 63120 AUBUSSON D'AUVERGNE

Réservation : 04 73 53 16 94 - E-mail : contact@4vents-auvergne.com – Site Internet : www.4vents-auvergne.com

Fédération française de cyclotourisme – Association Loi 1901 reconnue d'utilité publique – Siret 784 448 656 00032 – APE 5520Z

N° TVA FR74784448656 – Établissement immatriculé au registre des Opérateurs de Voyages et Séjours (n° IM094100034)

Garantie Financière : ATRADIUS Credito y Caution S.A. – 159 rue Anatole France – CS 50118 – 92596 Levallois-Perret Cedex

Assureur : Allianz France – Cabinet Gomis-Garrigues – 17 Boulevard de la Gare – 31500 Toulouse

